



KIERUNEK: **ARCHITEKTURA WNEŹRZ**

STUDIA STACJONARNE: **jednolite magisterskie, profil ogólnie akademicki**

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECTS	godziny zajęć				Zaliczenie na ocenę po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze									
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminarium			I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
									SEMESTR									
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RAMOWY PROGRAM STUDIÓW																		
1.	Podstawy projektowania	7	135		135		2,3,4			45/2pkt	45/2pkt	45/3pkt						
2.	Projektowanie wnętrz	16	240		240		5,6,7, 8						60/4pkt	60/4pkt	60/4pkt	60/4pkt		
3.	Podstawy informatyki dla projektantów (wprowadzenie do programów bitmapowych, wektorowych i modelowania 3D)	4	60				1,2		30/2pkt	30/2pkt								
4.	Komputerowe wspomaganie projektowania	12	120		120		2,3,4			30/4pkt	45/4pkt	45/4pkt						
5.	Podstawy projektowania graficznego	2	30		30		4					30/2pkt						
6.	Projektowanie mebli i elementów wystroju wnętrz	10	120	30	90		5,6	5					30+45/ 6pkt	45/4pkt				
7.	Problematyka adaptacji wnętrz zabytkowych	2	30	30				6						30/2pkt				
8.	Projektowanie wnętrz w architekturze historycznej	5	60				7,8								30/2pkt	30/3pkt		
9.	Fizyka budowl	2	30		30		6							30/2pkt				
10.	Materiałoznawstwo współczesne (współczesne materiały budowlane/współczesne materiały	4	60		60		3, 4				30/2pkt	30/2pkt						

	wykończeniowe)																		
11.	Techniki oświetleniowe	2	30		30		6												30/2pkt
12.	Geometria wykreślna	2	30		30		1		30/2pkt										
13.	Rysunek techniczny	2	30		30		1		30/2pkt										
14.	Perspektywa wykreślna	2	30		30		2			30/2pkt									
15.	Rysunek architektoniczno-budowlany	2	45				3				45/2pkt								
16.	Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa	4	30		30		5						30/4pkt						
17.	Ornamentyka	3	30	30				6											30/3pkt
18.	Kompozycja	5	90				1,2		45/2pkt	45/3pkt									
19.	Rysunek	12	180		180		1,2,3, 45,6		30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt					
20.	Malarstwo	12	180		180		1,2,3, 45,6		30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt	30/2pkt					
21.	Rzeźba	14	210		210		1, 2, 3		60/4pkt	60/4pkt	90/6pkt								
22.	Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	2	30	30				4					30/2pkt						
23.	Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa	6	120		120		3	4			60/2pkt	60/4pkt							
24.	Wstęp do historii architektury	5	45	15	30			1	15+30// 5pkt										
25.	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – starożytność i wczesne chrześcijaństwo	5	45	45				1	45 / 5pkt										
26.	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – średniowiecze i Bizancjum	5	45	45				2		45/5pkt									
27.	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – czasy nowożytne	5	45	45				3			45/5pkt								
28.	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym – epoka nowoczesna i współczesność	5	45	45				4				45/5pkt							
29.	Zabytkoznawstwo mebla	2	30	30				5					30/2pkt						
30.	Zabytkoznawstwo ceramiki	2	30	30				6						30/2pkt					
31.	Zabytkoznawstwo tkaniny artystycznej	2	30	30				6						30/2pkt					
32.	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	4	30					5					30/4pkt						

33.	Historia i teoria wystawiennictwa	4	30				5					30/4pkt						
34.	Konserwacja i restauracja zabytków architektury	2	30	30			7						30/2pkt					
35.	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	2	30	30			9									30/2pkt		
36.	Prawo budowlane	2	30	15	15		9	9								15+15/2pkt		
37.	Prawo autorskie i własność intelektualna	2	30	30			7						30/2pkt					
38.	Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej*	3	30	30			9									30/3pkt		
39.	Podstawy fotografii	1	15	15			5					15/1pkt						
40.	Fotografia specjalistyczna	3	30		30		6						30/3pkt					
41.	Moduły fakultatywne do wyboru: malarstwo/design w architekturze / szkło artystyczne w architekturze i projektowaniu wnętrz / działania w przestrzeni / ceramika artystyczna ¹	30	200		200		7,8	7,8						100/15pkt	100/15pkt			
42.	Kierunkowe seminarium teoretyczne ²	10	60		60		7,8							30/5pkt	30/5pkt			
43.	Kierunkowe seminarium dyplomowe ³	45	150		150		9,10									75/19pkt	75/26pkt	
44.	Historia filozofii	2	30	30			1		30/2pkt									
45.	Psychofizjologia widzenia*	2	30				1		30/2pkt									
46.	Estetyka	4	60	30	30		2	2		30+30/4pkt								
47.	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów ⁴	8					9,10									4pkt	4pkt	
48.	Lektorat z języka zachodniego ⁵	5	120		120		3	4			60/2pkt	60/3pkt						
49.	Wychowanie fizyczne ⁶	2	60		60		3,4				30/1pkt	30/1pkt						
50.	Praktyka zawodowa – biuro projektowe ⁷	3					6											
51.	Praktyka zawodowa – kierunkowa ⁸	3					8											
	Razem:	300	3200						405 /30pkt	405 /30pkt	510 /30pkt	435 /30pkt	330 /29pkt	375 /31pkt	280 /30pkt	220 /30pkt	165 /30pkt	75 /30pkt

* zajęcia z modułu nauk humanistycznych i społecznych

^{1.} Student jest zobowiązany do wyboru dwóch modułów

^{2.} Do wyboru seminarium z zakresu historii architektury i wystroju wnętrz z różnych epok historycznych. Łączenie godzin kontaktowych z grupami seminarium magisterskiego na Ochronie Dóbr Kultury (I i II rok, s.2).

^{3.} Do wyboru pracownia projektowa: rzeźbiarska, malarska, szkło w architekturze, wnętrz w architekturze historycznej.

^{4.} Wykłady o profilu humanistycznym, do wyboru z oferty UMK (zalecane korzystanie z oferty wykładów kursowych lub ogólnouniwersyteckich, związanych z kierunkiem Ochrona Dóbr Kultury). Za zaliczenie modułu przypisanych jest 8 pkt. ECTS.

^{5.} Lektorat do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK

^{6.} Dyscyplina sportu do wyboru z oferty Studium Wychowanie Fizycznego UMK

^{7.} Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)

^{8.} Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę (21 dni, w tym min. 90 godz. przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy)

Do ukończenia studiów Student musi uzyskać **300 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty/moduły do wyboru)